

خبرة الشیوخ واندفأعات الشباب

... لننظر^(١) ما هي حقيقة هذه النظرة (خبرة الشیوخ واندفأعات الشباب) وما نصيحتها من الصدق وبالتالي ما هو أثرها في حياتنا وانشاء مستقبلنا؟ ينظرون الى الحياة نظرة سطحية تأخذ بالظاهر، فيرون ان الانسان يبدأ صغيرا في جسمه وفي عقله فيرون ان الصغر هو النقص وأن الكبر هو الكمال. ولكن اذا تعمقنا قليلا فاننا واجدون ان الانسان في سن الشباب يحتوي على أعلى درجة وأكبر طاقة من الفضائل الحية، وأنه ان كان لا يستطيع التعبير عنها بالللغة والكمال وبالحكمة والرصانة فما ذلك الا لأنها فضائل حية متقدة لا تترك لها حيويتها مجالا لان تصاغ في الكلام، الكلام الحكيم والافكار الرصينة، ولا تترك لها مجالا ان تنظر الى الوراء وتراقب وتشاهد بدل ان تندفع وتعمل ، بدل ان تقرر، بدل ان تخلق وتبعد . فما يراه الجيل القديم وذوو النفوس الضعيفة نقصا في الشباب ليس الا الكمال ذاته، وما يحسبوه كمالا في الشیوخة ليس الا نقصا: فالشاب تؤهله الحياة لان يبقى متحررا من شتى المؤثرات النفعية الجبانة الانهزامية لان الحياة تأتى عليه كل ذلك وعندما يبدأ يحتاز سن الشباب ويبدأ الوسط يعمل فيه تأثيرا وتخديرا ليهبط به الى مستوى العجز والخنوع والتشاؤم وليكتبه بشتى القيد الاصطلاحية المصطنعة وليجعل منه حيوانا اليما، عندها يدخلون في روعه انه بدأ يكتمل ويختتم، وانه زاد عما قبل واكتسب شيئا جديدا وهو الواقع بدأ خسارته وبدأت حيويته ينال منها الضعف وبدأت عقوبيته تؤسر وبدأ ينبع نفسه المتدفع تلقى فوقه الاحجار والصخور حتى ينضب ويجف .

فإذا نظرنا أيها الاخوان الى حالة الامة العربية في هذا الظرف الخطير . . اذا عرفنا ان شر ما تبتلى به امتنا هو النفعية والجبن والتخاذل استطعنا ان نستنتاج بسهولة

(١) ألقى هذا الحديث في حفلة اقامها الطلاب الثانويون في دمشق للتعرف بتاريخ ٧ نيسان ١٩٥٥

أن صفات الشباب ومميزات الشباب هي وحدتها المتلائمة مع حاجات أمتنا المتحفزة للبعث والنهوض

وبين الشباب وبين أمتنا موعد وتلاق وتوافق وانسجام . وما يسمونه خيالية الشباب وما يسمونه طيشاً وقصراً في النظر وعدم تقدير للعواقب ، هو الحدس الصافي والحس السليم والفهم العميق لمبادئ حركة الانقاذ في حياة أمتنا .

فإذا أضفنا إلى سن الشباب صفة الثقافة والوعي اهتدينا إلى الشرطين الأساسيين اللذين لا غنى عنهما لحركة الانقاذ والخلاص :

- ١ - شرط الوعي والثقافة .
- ٢ - شرط الشباب .

ولكن في مجتمع كمجتمعنا ما زال يتحكم به الاجنبي تارة بصرامة كما في بعض أجزاء أرضنا وتارة بصورة مستوره من وراء الطبقات التفعية المتأمرة على حياة شعبنا ، وما دام مجتمعنا مسيراً لمصلحة الاستعمار والطبقات المستثمرة ، فمن العبث أن ننتظر منها لرسالة الشباب ورسالة الثقافة نفعاً يصدر عن مؤسسات المجتمع الرسمية وعن المدارس بصورة خاصة . فهذا المجتمع الذي يسيطر على تنشئة اجيالنا يزيف رسالة الشباب ورسالة الثقافة ، ويحاول ان يجعل من الشباب شيئاً لهم في ميزة الصبا ويحاول أن يجعل من الثقافة أدلة خمول بدل أن تكون أدلة ثورية لتعيد إلينا الحياة العربية السليمة الصافية . . .

لذلك لابد أن يضطلع بهذه المهمة من هم متحررون من آثار المجتمع وسيطرة الحكومات والمؤسسات الرسمية ليعيدوا إلى الشباب ثقته بنفسه وليحملوه مسؤوليته بيده . فكانت مهمة الأحزاب الانقلابية والحركات الشعبية ، هي أن تنشئ مدرسة صريحة سليمة يسمع فيها الشباب نداء روحهم ، ليؤدوا رسالتهم .

أيها الأخوان : في المجتمعات السليمة تكون مهمة الشقيق ان يحافظ الشباب على شباب نفوسهم وعلى نضارتها وعلى حرارة عاطفهم وعلى عفوية اندفاعاتهم حتى بعد ان يتجاوزوا سن الشباب . فالمجتمع السليم هو الذي يمد في عمر الشباب ، يمد في أجل الشباب . إننا نشاهد آثار ذلك في بعض الأمم الراقية وكيف

ان الشيوخ والكهول هم من القدرة على التجدد المستمر والابداع المستمر مما هيأ لمجتمعاتهم أن تقوى على الفناء وأن تتكيف مع نواميس الحياة وان تستمر في الصعود.

فميزة المجتمع السليم هي انه يبقى على التزعة المثالية، يبقى على النظرة الحرة المنطلقة، وعلى روح الكفاح، هي انه يقضي على النظرة التفعية... يجدد فتوة النفس بشتى الوسائل، بالفن، والفكر، لكي يبقى الانسان جديرا بهذه التسمية ولكي تبقى انسانيته سليمة.

ولكن المجتمع المتأخر، المجتمع الذي يحتاج الى ثورة وانقلاب هو على العكس، يسعى لجعل شبابه كهولا وشيوخا متخلفين...

هذا ما نشاهده في مجتمعنا الحاضر... هذه المحاولة المجرمة التي تريد أن تقضي على اندفاعات الشباب التي هي أثمن كنز في امكانيات امتنا، فإذا وعى الشباب هذا القدر الجليل الذي يؤهلهم ان يمثلوا انتفاضة امتهم في هذه المرحلة وأن يستغلوا فضائل الحياة وبعد استغلال... ان ينشدوا الثقافة الحرة التي تربطهم بمصير امتهم...

وأي حرية أوسع وأعظم من ان يربط الانسان نفسه بنهاية امته وثورتها.

١٩٥٥ عام